

أحوال الديرة

أحوال الديرة

لصوص دون صلة

الظاهرة التي لا تعيب عن المهرجانات ابداء في ظاهرة اللصوصية لما تتناثر زور مهرجانات او سائر تجمع الا تسمع صراخا...

أخبار الناس

مواجهة اخرى بسبب توريد الغذاء

حاجات إسرائيل يطالبون برقابة دينية



قالت مصادر اسرائيلية ان رئاسة الاحبار الاسرائيليين المشرفة على واردات الطعام من الخارج تدرس حاليا خططا...

وقال الحاخام حايم زيلبر رئيس قسم الواردات في رئاسة الاحبار الاسرائيلية المهمة سينزلون في أحد فنادق عمان...

قلت مصادر مسؤولة في مؤسسة الاتصالات لـ «آخر خبر» ان الصعوبات الفنية التي تواجه الاتصالات بالاراضي العربية المحتلة في طريقها...

عند زياراته الى زوايا (منا) التي ابدت مواطنين متحمسين شكاوى على ما تبين من زياراته الى زوايا...

أخبار الناس

الى رئيس الحكومة

السيد مبارك الطراونة فار برئاسة جمعية منسقية الزوار الجنوبي الخيرية بعد ان عقدت...

افتتح الدكتور زهير ابو بكر في معهد الادارة العامة اربعة برامج تدريبية حول ادارة المشاريع واستخدام الحاسب...

اربعون مشاركا وبشراكة مختصا امس دورة تدريبية في مركز الاميرة بسمة للخدمات الاجتماعية التابع لمندوب الملك...

ان الامتياز بمهرجاناتنا الوطنية من قبل وسائل الاعلام تشجع للنشاط المزايج جدا وتحت شعار الفرس وخيار...

أخبار الناس

اعلان واشتغال

مصدر من سجادون الذين الحواج في يوم اسبوع الاربعاء...

بدا في معهد الادارة العربي اسس بوز امكان تدريبهم الاول حول تطبيق تعليمات مراقبة العملة الاجنبية...

بهدف البرنامج الثاني الى تصرف المشاركين بالجوانب العملية والى التسهيلات المصرفية ومساعدتهم على الالتحاق بالاسواق والادوات...

لحفظا بعيد الجلس للكي تقم الكلية المتوسطة اليوم حفل تكريم لقادة العمل العام التطوعي والخيري في الزرقاء...



«الفحيصون فشلتوا في دعم ابداءهم»

المهرجان بين ايجابيات الواجب وسلبات التنظيم

كتب: عمر كلاب في احوال الجوانب الثقافية فيه ولكنها بعد في ما...

برقيات إخبارية

الخط الخاصة بتطوير التنمية المحلية في وادي عربة والتي خصص لها (١٠) ملايين دينار...

هكذا هي الامور

العمل مع "سكورسيز"

قال «عصر البراءة» يعتبر أول تعاون فني
والسليم لآل لؤيس - والخرج السبيل -
في مصر. كيف اجتمعا مسرعاً ونهض
جداً لاختياره للقيام بهذا الجولة الرئيسية في الشرق
بعد أن كان «سبيل» - ذات علاقة وثيقة بال
فني - شخصية (آل لؤيس) قال في أول الجولات
الأوربية الذي ينتمي إلى إحدى الطبقات الراقية
والساحرة عاش في أول الدور الحالي
آل لؤيس - منذ سنوات ولحقه رغبة لتعديل
أدبيته - ولم تن سوى هذه الرغبة السريعة
جداً. في أول لقاء في مجلسه
عصر البراءة - في شارع أفندي في
بؤر الدور دفعه للإسكان بالتصايف -
الأمور التي كانت تملئ ذهنه في ذلك
في زمانه - التي تشبه في آل لؤيس -
أفكاره السالفة وعسا فوات برائته
التي صرح للسيد الذي تقدم إلى آل لؤيس
سنة ١٩٠٦ وهو وعادة البراءة أيضاً

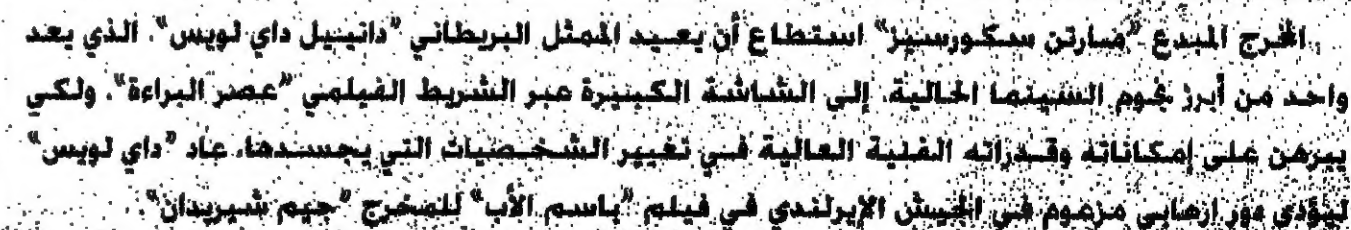
الحجرات الأخيرة من (مؤيد: ن)

بعد فيلم "فهمي الإسبرنت" الذي نال في ١٩٦٥
الجمهور انتصارات هائلة، "أفنديل دال أوليف"
لا يتجمل في اختيار أدواره البارزات (التي
ولد أثار إعجابها بنظره)، وهو، لأن التمسك
بأشكاله الجيدة، على أن عايناه ختاماً، بإسناد
فيها منطقاً واضحاً، "العداوات العنيفة"، وهو الذي
ألفه فيلم "ضخمتا نيجوجيس"، وهو في
١٩٦٢ كان يدرس المسرح والعروض المسرحية
في كيان ثقافياً بكل دقة، ومنه، أصل
المرسلة الكثير من التلميذات لأخبار دال، بل
في سعيد في فيلمه، وفي المقامرات - في الخيال
المرسلة من موهبيك، ولم يوافق لاد -
التي لهذا الفيلم (التي أعجبت كانت تجمعه
المرسلة

حياة معقدة

بالرغم من انتماء «دانييل داي أوبس» إلى إحدى
فجرات المستوى الأول حياته في مرحلة الشباب كان
مقدرة على الإلهام
ولا يتذكر الكثير من طفولته لكنه يقول
في حضانة رابطة وفتية «مايل باكتر» - جيل يالم
كانت مهنة وأبنة الفتية مايل باكتر - وأما والد
فقد كان يكتي الشعر - ولم يكن له تأثيرا حاد
في تكويني لكني كسملت على يد موت والدي
عذائي، وقد خضت بعض التجارب وعرفت
العذابات، وقررت أن أعمل نجارا أو مبرعا
حقيرة الأمر، لكن عندما اتيت أصبح مثالا
أن هذه الرغبة لم تنجح سريعا، فاختفيت في التخلي
ولم أكن أريد التفرع في شكل معين لهذا
قدمت الشرطة سيوفنا مختلفة ومتباينة من
التشخيصات، والتسوية، إلى أن قُتل الجاني
الذي يمتدونه أن يتكف عن جميع الألفاظ
يوسف بنو

یوسف بنده انراہبا



بلا منازع!

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

تقتصر مدينة الفخيص، من أجل مدن الزنوج وهي
مريضة على النفاق من خلال دهجان ورواق وبقرة ثروات
الخاص من النفاق من مدينة تارانتا
الذي اعلم بهدهج النفاق اهل غاري وبيدها
الزحام من المدينة بترلا الى المهرجان هناك يلتقي
الجميع، الكل ذاهب الى مساحه الفرح الى الشعر والغنا
معاصير الكتب وبرق الزنوج
رغم هذا الصخب سترشده على الشرفات حياه
الفايه على سبلع ربح هناك رجل مسند براس ذنول
مستقيم وصعود اخرون الى طابور الدباب التي توتنت
اهم وحده (شتر) او تستطيع ان تصور عليا
البحث عن حروب سباري سلسله ذات انصوريه
نوعا شوي : نعمه جوده ويحس المرحلي ، منسلل
من الترم
منه يفرح حوده سباريه وسلي المفرق عاندا الى
المدن الصديق ذاهب الى سبله ان تصور الذين هو سعد
وتظهر فهم في سباريه عيد الفصير . تبحت عن اصطفاء
كلوا في جنون الناس
معراج الفخيص هدية عجله تضرر ان تكون في الجبال
انسا . لولا لك

وضاح زقطان



شاراً، بها كل من محمد البار ومحمد غباشي وسعيد
الحدادي، والمسرحية تأليف جمال عبد القادر وإخراج
محمد غباشي، مصمم الديكور سامي عبد الحليم.

على مدى ثلاثة أيام ستقدم فرقة الحنون عروضاها على خشبة المسرح الرئيسي في المركز الثقافي الملكي. وستكون العروض مختلفة تهزّ جوانب من التراث الفلسطيني وكنوز الفولكلور قد شارك في مهرجان جرش عاززان على رقص جمهر كبير شايك عروضاها في الأيام الأولى للمهرجان. الحنون فرقة تستحق أن نشاهدها فهي تليق على حضارة الشعب الفلسطيني وعراقة.

التلفزيون الاردني

[illegible]

ملفوظات

[illegible]

مبتدی نجومان الحقائق

من لبنان، الأستاذ (جورجي)
جلداني) ومهاجره يعقوب - علم
مدرسة ذات الإبراهيمية -
التي كانت الساحة التي يمتلئ

صالة بيضاء للجمهور
الذي كان في بيت العبد
الذي كان في بيت العبد

المعلم الذي كان في بيت العبد
الذي كان في بيت العبد

١٢٩٥

محلى ابن ابي

تصویر : زهران زهران

أمان

حاول قليلاً أيها الصغير أن تنظر إلى الأفق فإسألته بين أن تكون.. وإن لا تكون هي فقط إلهاماتك
لحياة بكامل تبعها.. وأنها.. وبطورها ..
أنت ماضٍ بخلق .. وتكاد تنظر إليك من بعيد.. وإذا نظرنا من قريب يعني أنك ستستاهم بقليل من
ظرائك الدافئة في انتمائنا من الكائنات
أمان .. أيها الصغير.. هل تستعبر بالزمن في لحظة انسحاقنا، مثل شعورك أنت؟ وهل لنا أن
نحتمل انطلاقك الراهبة في سموات السعادة والفرح؟ إذا فعلناها .. فانت .. أنت الوحيد الذي يملك
السموات بنظرته الطرية ..

غازي الذبيبة

آخر خبر

بنت وجديلة

شعر: فاروق سلوم

في الصف بنت طويلة
محبوبة وجميلة
في شعرها الليل ينمو
جديلة .. جديلة
لاعبتها .. ضربتني
بكفيها فوق رأسي
كلمتها .. دفعتني
وملت أمسك نفسي
قالت: أتلعب حقا
فقلت: هيا للعب.

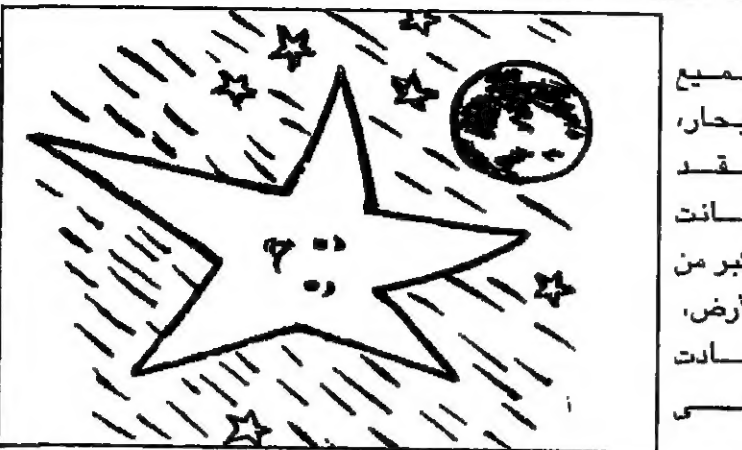
براعم آخر خبر



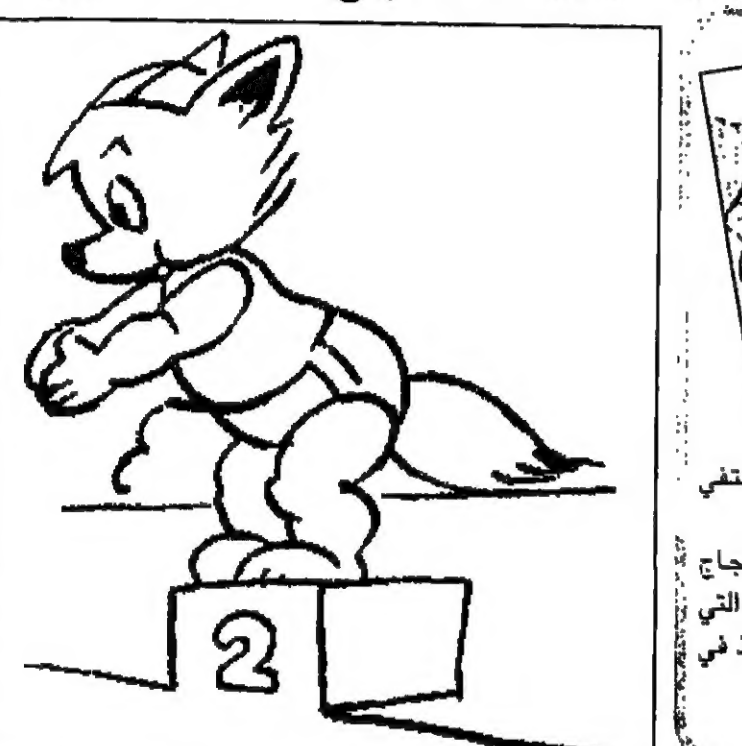
حمادة محمد السعيد

حكايا

النجمة تسبح



لون الصورة



على جناح فراشة

أصدقائي الأطفال ..

مع تغريد البلبال في الصباح الجميل ومع
اشراقه الشمس وتفتح الورد والياسمين ..
خرجت إلى الحديقة لأني مفرمة بها وخاصة في
هذا الوقت المبكر .. تأملت الأشجار الكبيرة التي
يغطي الشجر منها فتذكرت على الفور الحكمة
المأثورة التي تقول: "كل فضيلة ثمرة تدل
عليها، ثمرة الإيمان والعمل، وثمره العلم الإيمان،
وثمره الأخوة التراحم، وثمره الإخلاص الإستقامة،
وثمره الجهاد التضحية، وثمره الزهد الكرم، وثمره
اليقين التسليم".

(ماجدة)

هيا نتجول

لماذا تحدث دوائر في الماء
عندما يرمى بالحجارة؟



تسقط الحجرة في الماء فيحدث
اصطدامها به أمواجاً في كل
الاتجاهات انطلاقاً من نقطة
الاصطدام وترسم تلك الأمواج دوائر مثل
التي يرسمها البركار ثم تتسع تلك الدوائر شيئاً فشيئاً إلى أن تختفي
نهاياً.
يصيب سطح الماء ارتجاج عند سقوط الحجرة. ويتسع ذلك الارتجاج
شيئاً فشيئاً بواسطة سلسلة من الرجاءات المتتلفة تنقل الطاقة التي
أحدثها سقوط الحجرة أمواجاً مركزها نقطة رمي الحجرة. وتأخذ في
الإتساع والإمتداد شيئاً فشيئاً حتى تتلاشى.

Star-themed word puzzle grid with various words and clues.

Crossword puzzle grid with clues in Arabic.

المفاجأة وينون يسعد كوربيرو وبخضائل لربيع الدهاني



على الاسرائيلي حارسون ساسور
المصنف ٧١ في العالم يعد اسد
الاسرائيلي بشد عصلي
وقال اديج الذي سجل انجازا فريا
في تاريخ التنس بفضوزه بالمباراة رقم ١٠٠
ومو انجاز لم يحققه سوى الامريكي
جيمي كونورس وايضا لنيل وجون مكد
لقد كانت مباراة قوية.
وفاز ستيفنش المصنف الثالث
البطولة والخامس عالميا على الترويتي
المصنف اليكس اوربان ٢٦/١٠٠

لوكومنت لنهائي بطولة برمان الدولية للتنس

صعد الفرنسي لوكوت الي المباراة
النهائية لدورة برمانا الدولية السادسة
والخمسعين على ميجيو بيريز من
اوروجواي في مباراة الدور قبل النهائي
التي اقيمت بينهما أمس السبت على
ملعب نادي برمانا
اجيدور في المباراة النهائية للدورة
١/٨ و ٢/٨
١/٨ و ٢/٨
١/٨ و ٢/٨

ميونخ يرفض الاستغناء عن بابان لمنتخب فرنسا



بيدل نادي بايرن ميونخ بل الدوري
الانالي لكرة القدم محاولات مستميتة لمع
الفرنسي جان بيير بابان الذي تماقد مع
النادي في الآونة الأخيرة من اللعب مع
منتخب فرنسا في مباراة ودية أمام
جمهورية التشيك يوم الأربعاء المقبل لأن
اللاعب قرر أن يلعب مباراة وداع مع ناديه
السابق ميلان الإيطالي وقال فريش
شيسنار رئيس نادي بايرن أول أمس
بالاستغناء عن اللاعب لا يقضي
الدية أمام التشيك في الفرصة الأخيرة
للاعب ليلقة بابان قبل أول مباراة للمنتخب
فرنسا أمام سلوفاكيا في المباراة
سبتمبر ليلق اللقب في تصفيات بطولة
كأس الأمم الأوروبية.

بطولة درع الاتحاد

أفندي صبور رئيس نادي الاتحاد
الرياضي والاهلي في مسابقة
الرياضة



في اربع مباريات من بطولة
٢٥٠٠٠ حافز فريق الصنوبره حافز
على الصل بسدس سبدا حافز
وذلك في المباراة التي اقيمت مساء امس
على استاد عمان الدور تسجل مرور
الجزيرة بطل التي الدور الثاني في هذه
المباراة
ويستكمل اليوم اسبوعا من مباريات
سبوعه ستاد عمان في الصنادق الأساسية
مسابقة اللقاء الأول بين الصنوبر
وشباب الصنوبر ويحدهم مباشرة في هي
الثامنة والصف مستكون هناك مسابقة
صعبة وشيقة في الوقت نفسه من ترويتي
البيصلي والاهلي

الجزيرة ٢ الجبل ١

عودة إلى أحداث المباراة التي
حضرها جمهور قليل تناثر على جنبات
الملعب جاءت بين المستوي المطلوب
وانحصر اللعب في أغلب الأوقات وسط
اللعب
ويشهد الشوط الأول هدفين الأول
سجله مراد محمد لاعب الجزيرة النشط
من ركلة جزاء احتسبها حكم المباراة اثر
المرحلة التي تعرض لها وليد فاطمة من
حارس الزمى وذلك في الدقيقة ١٥ فيما
سجل محمود مصاروة هدف التعادل
للجبل قبل نهاية الشوط باربعة اهداف
عندما تلقى كرة في المنطقة داخل منطقة
جزء الجزيرة حولها بينما سريفة داخل
الشباك. ويشهد هذا الشوط العديد من
الفرص السهلة لكلا الفريقين. حيث فشل
اللاعبين بترجمتها إلى اهداف. وكان
أخطرها تلك التي افسحها مهاجم
الجزيرة بعد انفراداته اللام بالحارس.
الشوط الثاني جاء أقل مستوى من
الشوط الأول. وحتى الفرص جاءت قليلة
مقايضا مع الأول. ونجح مراد محمد
بتسجيل هدف الترجيح لفرقة في الدقيقة
الخامسة بعد ان انفرد بالحارس فريديون
ورواغه بسهولة واسكن الكرة داخل
الرمي الخالي.

وعاد اللعب بعد هذا الهدف إلى
الهدوء رغم ان الجزيرة لم يتراجع على
الخط للدفاع بل بقي يلعب على أمل
تعزيز الهدف. وبالمقابل سعى الجبل إلى
تعميل النتيجة. ولكن دون فائدة
وكشأن أخطر تلك الفرص التي
سحنت لاسماعيل لاعب الجبل عندما
واجه مفتاح حارس الجزيرة وسدد كرة
ضعيفة بأحضانة.
وفي اللعب مسجلاً بين الطرفين.

كانيجيا يوقع بعد غد لبنيكا

قال ساوول داميسكو رئيس نادي
بنيكا البرتغالي ان المهاجم الأرجنتيني
كلودين كانيجيا سيوقع ليل كره القدم
البرتغالي يوم الاثنين
وقال داميسكو /سيليب كانيجيا مع
بنيكا في الموسم المقبل. إلا انه لا النادي
ولا اللاعب الذي عاد إلى الملاعب في
الأسبوع الأخيرة بعد إصابته ١٢ شهر
بسبب إصابة شديدة لم يبرحها ميلغ
الانتقال من نادي سيمت مشارل ريمو
الإيطالي على الرغم من توقعات تشيهر
إلى أن الانتقال سيتم مقابل مبلغ يتراوح
بين ستة إلى سبعة مليارات ليرة إيطالية.

مركزنا من الأصل